

Sehr geehrte Damen und Herren,

am **Sonntag, 5. September 2010 17.00 Uhr** findet im

Ratssaal/Kornspeicher, in Wolgast Burgstraße 06,

ein Klassisches Konzert statt.

Die **Neue Philharmonie Hamburg** spielt Stücke von

Vivaldi – Die vier Jahreszeiten

Solovioline – Eduard Tachalov

J.S. Bach - „Air“ aus Orchestersuite Nr. 3

J. Haydn – Serenade

A. Dvorak - P.Tschaikowsky –

Chant sans paroles

Komitas – Armenische Miniaturen

Eintritt / Vorkasse: 18,- €

Eintritt / Abendkasse: 20,- €

Tel. 03836 600118

Fax 03836 233002

E-Mail: [stadtinfo\(at\)wolgast.de](mailto:stadtinfo(at)wolgast.de)

Die Neue Philharmonie Hamburg wurde 2001 als Sinfonieorchester Hamburg gegründet und formiert sich aus freischaffenden Berufsmusikern. Sie gehört zu den Berufsorchestern der Stadt Hamburg.

Basis ihrer Aktivitäten bilden Konzerte in der Musikhalle Hamburg und großen Kirchen Norddeutschlands. Mit Freude übernimmt die NPH auch anspruchsvolle Chorbegleitungsaufgaben und steht öfters auch anderen Konzert- und Musiktheaterveranstaltern, Firmen, Verbänden und Organisationen für Konzerte zur Verfügung.

Seine vielfältigen Aufgaben verwirklicht die NPH mit einem Stamm von erfahrenen und eingespielten Musikerinnen und Musikern, wodurch eine Besetzungen vom Kammerorchester bis zum großen Symphonieorchester möglich werden. Daraus resultiert eine Struktur, die als variables und flexibles Symphonieorchester beschrieben werden kann. Neben der großen Orchesterbesetzung sind verschiedene Kammermusikgruppen aktiv.

In den Kammerkonzerten präsentieren sich Kammerensembles aus der NPH der Öffentlichkeit. Darüber hinaus nehmen sie regelmäßig an der Gestaltung privater und städtischer Veranstaltungen teil.

Die Vielseitigkeit der Aufgabenstellungen hat zur Folge, dass die NPH ihr Wirkungsfeld im gesamten Norddeutschland hat. Bereits ab der Saison 2001/2002 wurden regelmäßig renommierte Gastdirigenten eingeladen. Dazu zählten Roberto Seidel, Ernst Bartel, Mike Steurethaler, Michail Bank, Urs-Michael Theus und andere.

Regelmäßige Auftritte runden die intensive, musikalische Arbeit ab. Im Januar 2005 führte die NPH zum ersten Mal eine Auslandsreise nach Süd-Korea durch. Danach folgten erfolgreiche Konzertreisen in Deutschland, Spanien, Sud Korea, Italien, Österreich und Slowakei, Frankreich, Schweiz und Belgien.