



Kino in Wolgast | Kino w Wolgąście

Vorführung des Film von Paweł Kulik

Prezentacja filmu Pawła Kulika

Zu mir kommen immer noch die Vögel angefliegen

Do mnie wciąż przylatują ptaki

Im Anschluss an die Vorführung findet ein Treffen mit den Autoren und Teilnehmern des Films statt. | Po prezentacji odbędzie się spotkanie z autorami i bohaterami filmu.

Teilnehmer des Gesprächs | Rozmawiają: Wiesława Markiewicz – Malerin | artystka malarka, Paweł Kulik – Filmemacher | filmowiec, Dr. Michał Kulik – Fotograf, Filmemacher | fotograf, filmowiec.

24 | 11 | 23 | 19:00 Uhr | godzina 19

Kaminzimmer im historischen Rathaus
Sala kominkowa w historycznym ratuszu

.....

Wiesława Markiewicz, eine Malerin aus Szczecin, begibt sich auf eine besondere Reise in die Vergangenheit, zu sich selbst. Nach über 40 Jahren kreativen Schaffens erinnert sie sich an die Meister, Freunde, Künstler und Menschen, die sie getroffen hat, die sie geprägt und auf ihrem kreativen Weg begleitet haben. Eine gefundene Notiz von dem Tag, an dem sie 30 Jahre alt wurde, ruft Emotionen hervor, die mit der Erfahrung des vergehenden Lebens verbunden sind. Der Gedanke an das Fortgehen, an den Tod, macht ihr die Notwendigkeit bewusst, ihre Angelegenheiten in Ordnung zu bringen. Und die Reflexion über das unausweichliche Vergehen der Zeit macht der Künstlerin bewusst, was in der Vergangenheit geschehen ist. Sie hat die Arbeit von vielen Malern miterlebt und an zahlreichen künstlerischen Veranstaltungen teilgenommen, die für Westpommern und Polen wichtig waren. Der Film von Paweł Kulik ist eine Geschichte über das künstlerische Leben, die begleitenden Menschen, Empfindungen, Gefühle, Stimmungen, einen Beruf, der eine Leidenschaft ist. Die Aufnahmen und das Archivmaterial des Films schaffen eine besondere Atmosphäre für einen Dialog mit der vergehenden Zeit und mit bereits verstorbenen befreundeten Künstlern. Und vielleicht ist es für den Betrachter ein Anstoß zur Selbstreflexion in der ständigen Bewegung des Vergehens.

Szczecińska artystka malarka Wiesława Markiewicz, odbywa swoistą podróż w głąb minionego czasu, w głąb siebie. Mając za sobą przeszło 40 lat pracy twórczej, przywołuje w pamięci napotkanych mistrzów, przyjaciół, artystów, ludzi, którzy ją kształtowali i towarzyszyli w drodze twórczej. Odnaleziona notatka z dnia, w którym skończyła 30 lat wywołuje emocje związane z przeżywaniem upływającego życia. Myśl o przemijaniu, o śmierci, uświadamia potrzebę uporządkowania swoich spraw. A refleksja nad nieuchronnie upływającym czasem uzmysławia artystce o miejscu, w którym się znajduje, co się zdarzyło w przeszłości. Była świadkiem twórczości wielu malarzy oraz uczestniczyła w licznych wydarzeniach artystycznych ważnych dla Pomorza Zachodniego i Polski. Film Pawła Kulika to opowieść o życiu artystycznym, towarzyszących ludziach, doznaniach, emocjach, nastrojach, zawdzie będącym pasją. Zdjęcia oraz filmowy materiał archiwalny stwarza specyficzny klimat do dialogu z upływającym czasem, oraz przyjaciółmi-artystami, którzy już odeszli. I być może będzie to dla widza impuls do autorefleksji w ciągłym ruchu przemijania.



Spójrz na to w ten sposób | Sieh das mal So



WOLGAST